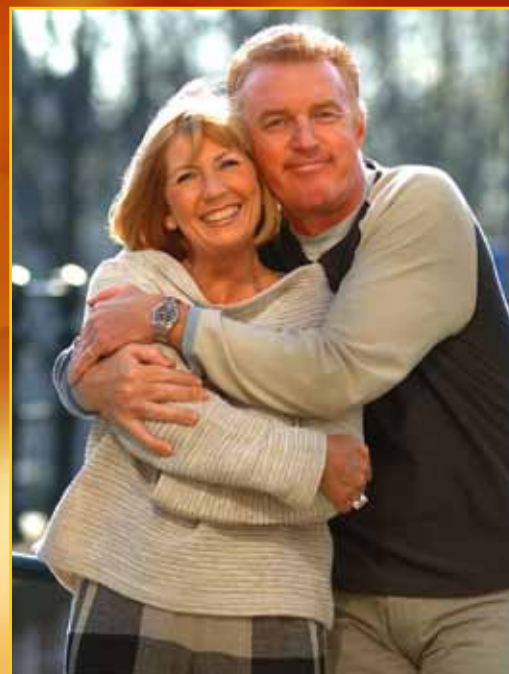


André ontmoet ...

Willy & Willeke Alberti



Als onderdeel van de prijs uit de *Nieuwe Oogst* mocht ik in 1964 een gastoptreden verzorgen in het zaterdagavondprogramma van Willy Alberti en zijn dochter Willeke.

Ik weet nog goed dat ik erg verlegen was bij aankomst en geen idee had wat ik moest zeggen bij onze eerste ontmoeting. Het nieuwe wereldje maakte een grote indruk op me. Dit was ik natuurlijk helemaal niet gewend!

Het ijs werd meteen bij de eerste ontmoeting al gebroken. Bij de volgende ontmoetingen tijdens de optredens in het schnabbelcircuit ging het dan ook veel soepeler en de vriendschap groeide snel. Duetten zingen met Willeke ging zo makkelijk, het leek wel of we op dat vlak voor elkaar bestemd waren. Het publiek en de boekingsbureaus hadden dat ook in de gaten, waardoor we steeds vaker samen mochten optreden.

Al snel mondde onze samenwerking uit in echte vriendschap, kwamen we bij elkaar over de vloer en vierden we regelmatig vakanties samen. Het was dan ook niet verwonderlijk dat we met de hit kwamen *Vrienden blijven doen we altijd*. Een heerlijk nummer wat precies de juiste toon treft over wat het leven is en waar het in het leven om draait.

Willeke Alberti is een vakvrouw met een geweldige staat van dienst. Op 11-jarige leeftijd debuteerde ze al in de musical *Duel om Barbara*. Begin 2014 was ze nog steeds zeer actief en trok ze nog volle zalen met haar eigen tour *Willeke in concert* waarbij ze het beste van haar repertoire ten gehore bracht. Haar eerste plaatje dateert uit 1958: *Zeg pappie ik wilde u vragen*. Willeke zong daarop een duet met haar vader. In 1963 verscheen haar eerste en tevens haar bekendste hit *Spiegelbeeld*, goed voor een Gouden Plaat.



ANDRÉ OP TEEVEE

TV-shows:

Nieuwe Oogst	1964
Gastrol Shows Willy & Willeke Alberti	1964
Gastrol Rudi Carrell Show	1964
Gastrol Mounties	1965
Gastrol kinderserie Oebele	1969

Eigen TV-show:

Een avondje teevee met André	1969
De André van Duin Show	1970



Nieuwe Oogst 1964:

In het najaar van 1962 trok ik mijn stoute schoenen aan en schreef ik een open sollicitatiebrief naar de hoofden van verschillende omroepen. In deze briefwisseling gebruikte ik ook voor het eerst mijn artiestennaam André van Duin.

Nooit voor mogelijk gehouden dat het zou uitmonden in wat het nu is. Keer op keer werd ik afgewezen, maar in 1964 kwam er een lichtpunt door een uitnodiging voor een optreden in het radioprogramma *Minjon*.

In datzelfde jaar had ik me aangemeld als 17-jarige bandparodist voor de AVRO-talentenjacht *Nieuwe Oogst*. Het programma kende een grote variëteit aan kandidaten.

Er kwamen neusfluiters, accordeonisten, dansers en echtparen om hun kunstjes te tonen.

Allerlei talenten waren van harte welkom. Na de reeks van voorronden te hebben overleefd bereikte ik de finale die op 24 juni 1964 plaatsvond. Deze won ik glansrijk met mijn bandmontage bestaande uit stukjes uit conferences van Wim Kan en Toon Hermans en verder veel rock-'n-rollmuziek.



Foto: persbureau Evert de Vries



Voor het optreden in de show van Willy & Willeke kreeg ik ook lovende kritieken

Door de jury, bestaande uit Bep Ogterop, Karel Prior, Skip Voogd en Pim Jacobs werd ik als winnaar uitgeroepen. De prijs bestond o.a. uit een optreden in de televisieshow van Willy en Willeke Alberti die onder de titel *De zaterdagavondshow* werd uitgezonden door de AVRO. En als klap op de vuurpijl ontving ik een aanbieding om voor de AVRO acht tv-shows te maken.